



BIOGRAFEN

Samsø Filmklubs Medlemsblad
Nr. 07, 2024, 31. årgang

Sygehusvej 4a, 8305 Samsø
Tlf.: 8659 1444
www.samsobio.dk
samsobiokontakt@mail.dk

Meddelelser

Med de mørke aftener er det oplagt at søge ind i mørket i biografen. / Igen i år deltager vi i arrangementet ”Lys i mørke”. Vi har valgt at vise filmen ”Mørkeland” igen med videointro af cheffotograf Sine Vadstrup Brooker. / **Erindringsbio** med kaffe/kage bagefter havde pæn tilslutning. Vi prøver igen i januar. / **Operasæsonen** er nu begyndt med en om måneden. / **Børnebif** igen d. 5. november. Det er så hyggeligt med de helt små i biografen.

Mvh Ellen

Lysbrud

30. sep. kl. 19:30 (82 min.), Billetter 70 kr., **T. o. 11 år**.
Omtalt i medlemsbladet for nylig.

Jordens forhistoriske klimakatastrofer (Århus Universitet)

1. okt. kl. 19:00 (120 min.), Billetter **GRATIS**.

Igennem Jordens 4,6 mia. års historie har klimaet ændret sig mange gange. Variationer i drivhuseffekten har spillet en nøglerolle i Jordens klimaforandringer, men hvad styrede drivhuseffekten før vi mennesker kom til, og hvad kan vi lære af det? *Foredragsholder: David Lundbæk Egholm, professor i geofysik ved ÅU.*



Beetlejuice Beetlejuice

3. – 6. okt. kl. 19:30 (104 min.), Billetter 70 kr., **T. o. 11 år.**

Efter en uventet familietragedie vender tre generationer af Deetz-familien hjem til Winter River. Lydias liv vendes på hovedet, da hendes oprørske teenagedatter, Astrid, opdager den mystiske model af byen på loftet. Ved et uheld åbnes en portal til Efterlivet, og med problemer under opsejling i begge verdener er det kun et spørgsmål om tid, før nogen siger Beetlejuices navn tre gange, og den drikske dæmon vender tilbage for at udløse sit eget kaos. *Warner Bros. 2024, Gyser, Medv.: Michael Keaton – Winona Ryder m. fl., Instr.: Tim Burton.*

Den moderne kvinde

FormiddagsBio 4. okt. kl. 10:30 (100 min.), Billetter 70 kr., **T. o. 11 år.**

Omtalt i medlemsbladet for nylig.

Harald og den magiske blyant

5. – 6. okt. kl. 14:00 (91 min.), Billetter 60 kr., **T. o. 7 år.**

Omtalt i medlemsbladet for nylig.

Blod og vand

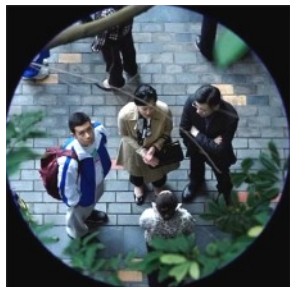
7. – 9. okt. kl. 19:30 (99 min.), Billetter 70 kr.

Teenageren Wei lever et tilsyneladende perfekt middelklasseliv med sin familie i Kina. Under overfladen lurer spændingerne i det privilegerede liv som eneste barn og de tårnhøje forventninger fra hans veluddannede far og hjemmegående mor. Da Wei bliver ven med sin klassekammerat Shuo, åbner familien døren for et intelligent barn, der bliver misbrugt af sin alkoholiserede enkefar.

Shuos tilstedeværelse letter livet for Wei og giver ham plads til at være sig selv. Men forældrene begynder at behandle Shuo som deres eget blod og tager ham ind, da Shuos far pludselig dør i hvad der ligner en ulykke. Wei indser, at hans plads som den eneste søn i familien er truet. *Øst for Paradis 2024, Thriller / drama, Medv.: Zu Feng – Sun Xilun m. fl., Instr.: Jianjie Lin.*

Føreren og forføreren

10. – 13. okt. kl. 19:30 (135 min.), **FormiddagsBio** 11. okt. kl. 10:30, Billetter 70 kr.



Historien begynder i marts 1938 med nazisternes annektering af Østrig og dækker de efterfølgende syv år frem til Goebbels' selvmord i førerbunkeren i maj 1945. Mens Adolf Hitler er på højden af sin magt, er Goebbels skaberen af billederne af jublende folkemængder og de antisemitiske film 'Jud Süß' og 'Der ewige Jude', der havde til formål at forberede befolkningen på massemordet på jøderne. Efter nederlaget ved Stalinograd og en krig, som i slutningen af 1944 bliver mere og mere håbløs, udtænker Goebbels den mest radikale propagandaplan. Det er hans sidste store iscenesættelse med Hitlers selvmord, mordet på hans familie og hans eget selvmord. *UIP 2024, Historisk drama, Medv.: Robert Stadlober – Fritz Karl m.fl., Instr.: Joachim Lang.*



Sylvanian Families

12. – 13. okt. kl. 14:00 (65 min.), Billetter 60 kr.
Omtalt i medlemsbladet for nylig.

Tosca (Opera fra Arena di Verona)

14. okt. kl. 19:00 (157 min.), Billetter 130 kr.
Med Tosca vendte Giacomo Puccini tilbage til den reneste tragedie, med fokus på den voldsomme og tragiske undergang for de tre hovedpersoner. Tosca er en meget fokuseret opera, koncentreret omkring de komplekse og fuldt udviklede psykologiske prøvelser for de tre hovedpersoner. Puccini har kunstfærdigt udformet den jalousi, ængstelse og fortvivlelse der opstår i den fortryllende Floria Tosca. *Instruktør Hugo de Ana. Det er den bulgarske verdenssopran Sonya Yoncheva 'en aftidens bedste syngende Tosca'er' og Vittorio Grigòlo 'den mest italienske Cavaradossi', som sammen med Roman Burdenkos Scarpia, skaber det intense drama, dirigeret af Francesco Ivan Ciampa.*

Grusomme mig, 4

14. – 17. okt. kl. 14:00 (95 min.), Billetter 60 kr., T. o. 7 år.
Udover superskurken Gru møder vi hans kone Lucy og deres piger Margo, Edith og Agnes. Derudover introduceres et nyt medlem af Gru-familien, Gru Jr., som er opsat på at plage sin far. 'Grusomme mig 4' byder også på

nye modstandere i form af Maxime Le Mal og hans charmerende kæreste Valentina, som tvinger Familien Gru til at gå under jorden. *UIP 2024, Animation, Danske stemmer: Søren Sætter-Lassen – Vicki Berlin m.fl., Instr.: Renaud og Delage.*



Vogter

15. – 17. okt. kl. 19:30 (100 min.), **FormiddagsBio** 18. okt. kl. 10:30, Billetter 70 kr.

I filmen følges den idealistiske fængselsbetjent Eva, der bliver fanget i sit livs dilemma, da manden, der er dømt for mordet på hendes søn, anbringes i det fængsel, hvor hun arbejder. Uden at afsløre sin hemmelighed beder Eva om at blive flyttet til den unge mands afdeling - den hårdeste og mest voldelige i fængslet. *Nordisk Film 2024, Drama, Medv.: Sidse Babett Knudsen – Dar Salim m.fl., Instr.: Gustav Möller.*

En panda i Afrika

18. – 20. okt. kl. 14:00 (84 min.), Billetter 60 kr.

I de frodige bambusskove i det sydlige Kina lever den unge pandabjørn Pang i harmoni med sin bedste ven, den legendariske drage Jielong. Men idyllen brister, da Jielong bliver bortført til det fjerne Afrika af en snu bavian og en klodset krokodille, som er sendt på mission for at skaffe en særlig fødselsdagsgave til den forkælede løveunge, Kong Ade. Pang drager ud for at redde sin ven og møder nye venner på færd. *Angel Films 2024, Animation, Danske stemmer: Thure Lindhardt – Kaya Brüel m.fl., Instr.: Claus og Kiilerich.*

Lee

18. – 21. okt. kl. 19:30 (116 min.), Billetter 70 kr.



Den tidligere supermodel Lee Miller, rejser til frontlinjen under Anden Verdenskrig som krigsfotograf på en mission for magasinet Vogue for at afsløre skjulte sandheder om Nazityskland. På trods af de udfordringer hun møder som kvindelig krigskorrespondent, tager Lee nogle af de vigtigste billeder fra krigen. Billeder, hvor linsen ofte var drejet mod alle dem som krigen påvirkede udenfor krigszonerne, og som siden har vist sig at være afgørende dokumentation for eftertiden. Lee Miller nåede meget i sit 70-årige liv,

hvor hun udover sit virke som model og krigsfotograf også var muse for

Pablo Picasso og Roland Penrose, direktør for sit eget fotostudio, journalist og gourmetkok. *Scanbox 2024, Biografi / drama, Medv.: Kate Winslet – Alexander Skarsgård m.fl., Instr.: Ellen Kuras.*

Teleskopet – vores øje til universet (Århus Universitet)

22. okt. kl. 19:00 (120 min.), Billetter GRATIS.

Teleskoperne giver os ikke bare flotte billeder, men kan også give os viden om bl.a. Big Bang og universets udvidelse, samt om stjerners grundstofindhold og deres exoplaneter. Hør om teleskopets historie og hvordan det er nøglen til at forstå universet. *Foredragsholdere: Hans Kjeldsen (professor i astrofysik) og Hans Buhl (museumsinspektør i science-museerne i Århus).*

Bønderne (Månedens film)

23. okt. kl. 14:00 (114 min.), Billetter 70 kr., **T. o. 15 år.**

Omtalt i medlemsbladet for nylig.

Joker 2, Folie à Deux

24. – 27. okt. kl. 19:30 (138 min.), Billetter 70 kr.

'Joker: Folie à Deux' (Joker 2) er opfølgeren til 'Joker' fra 2019, der blev en kæmpe succes og bl.a. vandt to Oscars. Den franske undertitel "Folie à Deux" kan groft oversættes til "galskab del af to" og refererer til en delt psykose eller vrangforestillingslidelse. Det går på den måde måske også derfor ret godt hånd i hånd med, at selveste Harley Quinn dukker op i fortsættelsen. *Warner Bros. 2024, Thriller, Medv.: Joaquin Phoenix – Lady Gaga m.fl., Instr.: Thod Phillips.*

Lee

FormiddagsBio 25. okt. kl. 10:30 (116 min.), Billetter 70 kr.

Omtalt tidligere i dette blad.

En panda i Afrika

26. – 27. okt. kl. 14:00 (84 min.), Billetter 60 kr.

Omtalt tidligere i dette blad.

Vogter

30. – 31. okt. kl. 19:30 (100 min.), **FormiddagsBio** 1. nov. kl. 10:30, Billetter 70 kr.

Omtalt tidligere i dette blad.

Mørkeland

1. – 2. nov. kl. 19:30 (99 min.), Billetter 70 kr., **T. o. 11 år.**

Omtalt for nylig i medlemsbladet.

Den vilde robot

2. – 3. nov. kl. 14:00 (100 min.), Billetter 60 kr., T. o. 7 år.

Eventyret ”Den vilde robot” følger robotten ROZZUM, bedre kendt som Roz, der efter et skibsbrud strander på en øde ø. På øen må den tilpasse sig de barske omgivelser og opbygge relationer med øens dyreliv, mens den påtager sig rollen som en slags adoptivforælder for en forældreløs gæsling. Det er en fortælling om at opdage sig selv. Filmen kaster samtidig lys på samspillet mellem teknologi og natur og udforsker, hvad det vil sige at være i live og forbundet med alt levende. *UIP 2024, Animation, Danske stemmer: Maria Lucia Heiberg Rosenberg – Benjamin Kitter m.fl., Instr.: Chris Sanders.*

Lee

3. nov. kl. 19:30 (116 min.), Billetter 70 kr.

Omtalt tidligere i dette blad.

Tal, tilfældighed og tipping points (Århus Universitet)

5. nov. kl. 19:00 (120 min.), Billetter GRATIS.

Statistik kan nemt misbruges og fejltolkes, men statistik spiller også en vigtig rolle i at forstå verden omkring os. Hør om statistikkens heldige og mindre heldige historier og dyk ned i den nyeste forskning omkring tipping points i klimaet. *Foredragsholder: Susanne Ditlevsen, professor i statistik m.m. ved ÅU.*

Den gule enke

7. – 10. nov. kl. 19:30 (90 min.), **FormiddagsBio** 8. nov. kl. 10:30, Billetter 70 kr.

'Den Gule Enke' er et periodedrama baseret på den sande historie om den fascinerende kvinde bag den ikoniske gule vinetiket. Efter sin mands død trodsede Madame Clicquot alle konventioner ved at overtage tøjlerne i den vingård, som de sammen gjorde alt for at gøre til en indbringende og velanskrevet succes i champagneproduktion. Filmen fortæller den hjerteskrærende kærlighedshistorie mellem hende og hendes kære, exentriske mand François. Madame Clicquot stod over for meget modstand fra samfundet i sin tid, men hun holdt fast og blev kendt som den første kvindelige iværksætter med forretningsimperiet Veuve Clicquot, der består den dag i dag. *UIP 2024, Drama, Medv.: Haley Bennett – Ben Miles m.fl., Instr.: Thomas Napper.*

Børnene fra Sølvgade

9. – 10. nov. kl. 14:00 (102 min.), Billetter 60 kr., T. o. 7 år.

Fire børn bor alene i en lejlighed på Sølvgade, fordi deres mor på mystisk vis har været forsvundet i et år. Den eneste der holder dem med selskab, er papegøjen Kaptajn Godt Humør. Derfor er der ingen regler, og børnene må helt selv bestemme hvornår de vil gå i seng, om de gider at børste tænder, og om de vil lave lektier. Da skoleinspektøren Hr. Moth bliver mistænksom, begynder de at lægge en snedig plan for at undgå at komme på børnehjem. Derfor ansætter de en mandlig hushjælp i nederdel og høje hæle ved navn Miss Nelly. Men snart begynder der at ske ting og sager. *Nordisk Film 2024, Familiefilm, Medv.: Ida Skelbæk-Knudsen – Alfred Nordbøj Kann m.fl., Instr.: Mehdi Avaz.*

Fortidens og fremtidens vilde natur (Århus Universitet)

12. nov. kl. 19:00 (120 min.), Billetter GRATIS.

Mange dyre- og plantearter er i disse år i tilbagegang – men hvornår begyndte nedgangen og hvad er årsagerne? Lær naturens spilleregler at kende for bedre at komme de truede arter til undsætning. *Foredragsholdere: Anne Eskildsen (ph.d. Biologi) og Hans Henrik Bruun (professor i økologi ved KU).*

Den sidste rejse

14. – 17. nov. kl. 19:30 (90 min.), **FormiddagsBio** 15. nov. kl. 10:30, Billetter 70 kr.

'Den sidste rejse' er en hjertevarmende feel-good film om at genfinde livsgnisten og om den stærke kærlighed mellem børn og forældre. Efter 40 år som fransklærer i Köping, går Lars Hammar på pension og drømmer om en skøn tredje alder med rejser, vin og oplevelser. Men i stedet for at nyde



livets glæder, bliver Lars mere og mere passiv. Hustruen Tiina og sønnen Filip og en ven beslutter sig derfor for at tage sin far med på en sidste rejse gennem Lars' elskede Frankrig i håbet om at genopleve hans livsglæde. *Angel Films 2024, Dokumentar, Medv.: Fredrik Wikingsson – Filip Hammar m.fl., Instr.: Hammar og Wikingsson.*

PLADS TIL ADRESSEETIKET I PAPIRUDGAVEN

Den vilde robot

16. – 17. nov. kl. 14:00 (100 min.), Billetter 60 kr., T. o. 7 år.
Omtalt tidligere i dette blad.

Rigoletto (Opera, Film fra 1982 - digitaliseret)

18. nov. kl. 19:00 (117 min.), Billetter 130 kr.

Dette er en klassisk perle af en pragtopsætning af den gribende historie om den pukkelryggede og latterliggjorte hofnar Rigoletto, som kæmper indædt for at blive respekteret. Han har dog ét lyspunkt i livet – sin elskede datter Gilda. Rigoletto vil gøre alt for at beskytte hende mod livets sorger, men en frygtelig fejltagelse får hans verden til at styrte i grus. *Denne overdådige italienske operafilm fra 1982, instrueret af Jean-Pierre Ponnelle, har Ingvar Wixell, Edita Gruberová og Luciano Pavarotti i hovedrollerne.*

Videnskaben bag øl (incl. ølsmagning, Århus Universitet)

19. nov. kl. 19:00 (**BEM.** 150 min.), **BEM.** Billetter 30 kr..

Hos Carlsberg brygger de ikke kun øl – deres forskningslaboratorium har gennem årene også udviklet viden og nye teknikker, som ikke kun har forbedret produktionen af øl, men som også har bidraget til forskning i bl.a. gær og klimatolerante planter. *Foredragsholdere: Birgitte Skadhauge (forskningsleder ved Carlsberg) og Erik Lund (brygmester ved Carlsberg lab.).*

