



## **"Svanesøen"**

**D. 12. maj kl. 19.00 i biografen Samsø**

***En Svane sø - Semperoperen / Dresden 2023.***

Handlingen i denne udgave.

### **Prolog**

En guddom skænker udvalgte sjæle gaven at forvandle sig til svaner.

### **Akt I**

Dronning Zoe, som ved hjælp af et magisk slør kan blive til en svane, er ulykkelig i sit ægteskab med kong Zeno. En dag ankommer Benno, en gæst, til deres slot. Han og dronningen kan lide hinanden. Men kongen fanger dem og får Benno til at arrestere. Theo, Zoes fortrolige, hjælper ham med at flygte og fortæller ham, at han kan finde sin elskede ved en fjern sø. Kun én gang om året kan dronningen flyve dertil for at tage et foryngende bad. I håbet om at se hende igen, begiver Benno sig ud på en rejse gennem forskellige lande. Ved den nævnte Svane sø udtrykker de deres kærlighed til hinanden og lover at mødes igen. Da Zoe vender hjem og ankommer til et bal for sent, straffer Zeno hende ved at ødelægge hendes slør. Ved søen venter Benno forgæves på sin elskede.

### **Akt II**

Tyve år senere må den nu enkedronning Zoe sende sin søn Kallisto i krig. Ved bredden af Svanesøen bliver han af alle steder såret og plejet af Benno. Eremiten, der har taget Prinsen ind som en søn, indvier ham i søens hemmelighed, og de er vidne til ritualen for svanefolket, der tager deres årlige bad. Da Benno endnu en gang ikke finder Zoe blandt gruppen, dør han i fortvivelse. I samme øjeblik opdager Kallisto svanejomfruen Odette og forelsker sig i hende. For at forhindre hende i at flyve væk, stjæler han hendes slør og skjuler det. Hun søger beskyttelse og tager Prinsen som sin frelser og begynder et liv sammen med ham ved søen. Efter at have søgt efter Kallisto, finder Theo ham til sidst og beder ham komme hjem igen. Han nægter dog og bliver hos Odette og deres barn i den afsondrethed, han har valgt. Da han i stigende grad lider af Kallistos vold, ændrer hans families liv sig til det værre. Netop på dette tidspunkt genfinder hans kone sit slør og indser, at hun var blevet bedraget. Dette øjeblik er også vidne til af Zoe, som er kommet for personligt at overbevise sin søn om at vende tilbage til retten. Hun genkender sig selv i Odette og opfordrer hende til at genvinde sin frihed ...

Efter koreografen Johan Ingers roste litterære bearbejdelser af Carmen og Peer Gynt, vender Johan Inger sig nu mod en historie, der er blevet en sand balletklassiker i forestillingskanonen, og denne version repræsenterer en anden facet af balletten *Svanesøen* kaldet "En Svane sø".

Den svenske koreograf Johan Inger har skabt en nyfortolkning for Semperoperaens ballet der behandler det dybe spørgsmål: Hvilken indflydelse har vold og manipulation på menneskelige forhold? Hvilken rolle spiller personlig frihed, respekt og accept i et kærlighedsforhold?

"The stolen Veil/Der geraubte Schleier" fra Johann Karl August Musäus' antologi »Volksmärchen der Deutsche« (tyske folkeeventyr, 1784) regnes for en af kilderne til den populære dramaballet.



**Verdenspremiere 2023.**

Dette eventyr foregår delvist i Erzgebirge i Sachsen, »Svanebyen« i Zwickau, og giver et spændende alternativ til den traditionelle fortolkning af »Svanesøen«.

Baseret på denne historie og ledsaget af et nyt arrangement af Tchaikovskys musik forvandler Johan Inger Musäus' fantastiske fortælling omkring motivet af svanejomfruen til en ny koreografi.

Tekst: wpl